

我在经纬之间，织一阕上海的温度

绒线生花



在针脚起落间，
在阳光照进工坊的每个下午，
在她们的故事里，
在那些被织进绒线的牵挂和力量里，
巧手妈妈们用手编织热爱，
那一种慢下来的、柔软的声音，
轻声告诉我们，
这不只是一个的非遗传承技艺，
还是一个温暖的故事



针脚里的陌生人



刘晓梅老师于1971 年生于江苏海安编织之乡，六岁习织，定居杨浦后加入“巧手妈妈工艺坊”，现为“巧手妈妈工艺坊”骨干成员。



刘晓梅老师定居杨浦后，2010 年杨浦区妇女儿童活动中心“巧手妈妈工艺坊”的成立，成为她编织生涯的重要转折点。这个以公益为

纽带的平台，让散落社区的编织爱好者凝聚在一起，也为刘晓梅老师的技艺发展打开了全新格局。在中心的支持与赋能下，她不再是独自承接加工的手艺人，而是转身成为编织技艺的传播者。她主动融入社区，无偿开展编织教学，担任各类编织赛事评委，积极参与公益活动，将个人的精湛技艺转化为社区共享的文化资源。为了让传统编织贴合现代审美，她频繁走进上海各大编织展览，汲取都市时尚理念，在传统技法与现代美学的碰撞中，思考绒线编织的创新之路。



针脚里的她们



2010 年，杨浦区巧手妈妈工艺坊在区妇联指导下成立，以海派绒线编结技艺为纽带，构

建“中心—街道—居委会”三级联动体系。这一巾帼非遗品牌，让素昧平生的居民因织相聚，将社区楼宇织成守望相助的温情共同体，成为杨浦社区文化建设的鲜活样本。



扎根社区的非遗服务阵地

巧手妈妈工艺坊以常态化绒线编结技能培训为核心抓手，打破年龄、身份、职业的壁垒，成为社区陌生人相识相融的第一触点。2025年开展的编结技能培训，历时两个多月、开设11次课程，吸引330余人次参与，学员年龄从36岁到85岁不等，涵盖全职妈妈、来沪务工女性、退休居民等不同群体，课程兼顾基础钩织、可穿戴作品制作、立体玩偶

塑造，还设置“梅兰竹菊”主题绒线艺术创作，让海派技艺与传统文化深度融合。

课堂上“比学赶帮超”的学习氛围，让陌生学员快速熟络；每年举办的年度总结展演，更是社区女性的集体盛会，2023年工艺坊成立13周年总结展示会，汇聚12个街道14支团队100余位巧手妈妈，将编织服饰走秀、作品静态展示结合，成为社区邻里的欢乐聚会。工艺坊还打造多元交流场景，暑期开设大学生专场编织培训，吸纳高校社团学子加入；打造“艺·江南”国潮编织云展览，将儿童笔下的江南画作编织成绒线作品，实现跨年龄、跨群体的文化交融，更让同济樱花、杨浦滨江等本土符号融入编织创作，让邻里在针脚间凝聚起社区文化认同。

赋能发展的非遗新路

巧手妈妈工艺坊推动“技艺—情感—价值”的三重转化，依托社区为女性搭建居家就业平台。

同时，工艺坊将绒线编织融入社区文化生活，元宵行街会设置非遗编织体验摊位，三八妇女节举办绒线编织非遗展，让非遗技艺走进社区日常；“爱守护”项目更是精准帮扶困境妇女，既实现家庭增收，走出小家融入社区，作品还成为社区文化交流的名片，白玉兰绒线花、江南主题编织品等，在社区睦邻节、文化交流活动中亮相，让居民在欣赏非遗之美的同时，进一步强化社区归属感与文化认同。



传出去的一针





#冬奥会、冬残奥会颁奖花束
#献给泰国公主的蛋糕



冬奥颁奖绒线玫瑰：

一针一线织就国家荣光

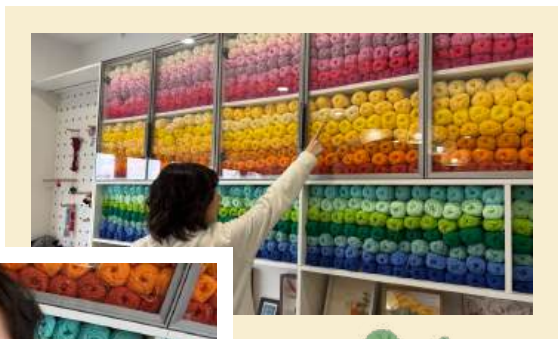
2022年北京冬奥会、冬残奥会期间，巧手妈妈工艺坊的绒线中国红玫瑰惊艳亮相颁奖台，成为工坊发展的里程碑之作，凝聚着千余名匠人的匠心与使命感，彰显了中国非遗技艺的风采。

玫瑰选用高品质中国红绒线，色泽饱满，贴合冬奥氛围与传统文化底蕴。制作全程纯手工，单支耗时至少6小时，花瓣层次分明、形

态灵动，就连花茎绒毛都还原逼真，精细度远超普通编织品。

作为“国家任务”，作品要求极高，每支玫瑰大小、形态误差不得超过1厘米，部分成品需反复返工。匠人们自愿无偿投入，日均劳作18小时，3个多月内圆满完成15000支玫瑰制作，其中4400支用于冬奥会颁奖，冬残奥会玫瑰任务也全部由工坊承接。

这款绒线玫瑰收获国内外52家媒体报道，让海派绒线编织走向世界，既是手工精品，更承载着中国女性的巾帼担当与家国情怀。



国礼绒线文创礼盒：

方寸之间彰显海派匠心

巧手妈妈工艺坊的绒线文创礼盒，曾作为国礼赠予泰国公主，成为中泰建交50周年传递友谊的载体，见证了海派绒线编织从民间手工艺到艺术精品的蜕变，融合传统技艺与现代审美。

礼盒主体为蛋糕收纳款，简约大气、兼具实用与观赏价值，表面以米白、淡金绒线编织细腻花纹，巧妙融入圆周率元素，将数学严谨与编织柔美结合，设计独具匠心。

礼盒内搭配迷你绒线花卉、小巧挂件等精品，延续冬奥玫瑰的精湛工艺，图案寓意美好、触感柔软，既保留传统温润质感，又贴合国际审美。制作全程严控质量，选用高品质绒线，确保耐用美观。

礼盒配有中英双语介绍，详细解读创作理念与工艺，让国际友人领略海派非遗魅力，真

正实现“以艺为媒，传递友谊”，彰显非遗创新活力。



我们，这样织



#同文济行社会实践团队



“与家乡建立更紧密的情感链接”

对实践团队队员张纤惠来说，涟漪行动是一次宝贵的实践机会。

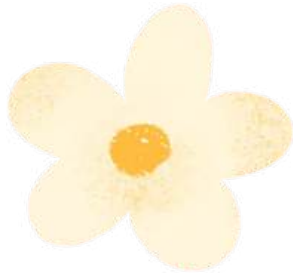
“它让我有机会跳脱抽象的书本知识，在田野调查中实际了解和感受传统文化的智慧与魅力，同时锻炼自身的动手能力和沟通能力。绒线文化也是上海本土文化的精华，作为一个上海人，参与这次行动本身也有助于更深刻地认识和理解我的家乡，与这座城市建立更紧密的情感链接。”

她这样谈起与绒绣的初次邂逅：

“那天，我第一次走进绒绣工作坊，老师正坐在椅子上，手指翻飞织着新的作品。

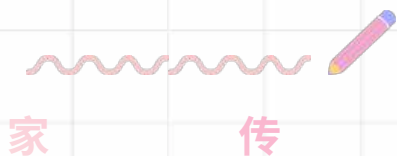
阳光透过梧桐叶洒在绒线上，那份从容静好的画面瞬间击中了我。原来，这座城市的高楼之外，还有这样温暖的角落，藏着用毛线编织的时光故事。”





在她亲自体验绒绣手艺，她回忆道：

“我第一次拿起绒线针时，笨拙得连起针都要反复尝试。但在老师手把手指导下，我慢慢学会了平针、上下针，也渐渐明白了其中乐趣。一针一线间，时间仿佛慢了下来。当我终于织出一小片成品时，忽然懂得：这不仅是一门手艺，更是将心意与温度，一针针织进岁月的修行。”



排版 | 刘馨怡

文字 | 同文济行实践团队



青年遗产志愿者行动计划「涟漪行动」

团队作品因参与青年遗产志愿者行动计划「涟漪行动」而产生。涟漪行动由联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心（WHITRAP Shanghai）与美丽乡村公益团队联合发起，号召青年志愿者成为家园文化代言人，通过开展家乡文化调研、梳理、传播等行动，激起人、地方、社会共创的涟漪。「涟漪行动」第九期主题为“家园人物”，邀请青年返回家乡，探访家园人物的乡土记忆与家园故事，让更多人聆听“人物”的记忆，感受“家园”的魅力。



涟漪
行动



联合国教育、科学及文化组织



亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心



美丽乡村公益团队